

## SEMINAR ZA PREDVODNIKE

Domžale, 22. - 23. april 2017

Rok prijave: 22. marec 2017

Ena izmed osrednjih dejavnosti slovenskega glasbenega ljubiteljstva so gotovo godbe, kultura slovenskih godb (pihalnih orkestrrov), ki s svojo raznoliko dejavnostjo in vrstnostjo dosegajo doma in v svetu vrsto odličnih rezultatov. Dejavnost godb danes sega od tradicionalnega izvajanja koračnic, polk in valčkov, pa vse do koncertnih izvedb, kar kaže, da gre pri izobraževanju članstva orkestrrov za dovolj intenzivno in kvalitetno delo, glasbeno in vsebinsko zastavljeno dovolj visoko, da lahko orkestri svoj repertoar bogatijo z najrazličnejšimi glasbenimi žanri, koncertantno pestrostjo in predvsem zavidljivo izvajalsko kvaliteto. V okviru izobraževanja članov in vodij godb je pomembno tudi uvajanje različnih specifičnih vrst muziciranja, ki seveda zahteva obvladovanje posebnih veščin – tako je na primer predvodništvo, ki je glavna tematika SEMINARJA ZA PREDVODNIKE. V vlogi gostiteljice seminarja, bomo tokrat spoznali **GODBO DOMŽALE!**

### NAMEN SEMINARJA

Seminar je namenjen inštrumentalistom in predvodnikom. Na seminarju bodo udeleženci spoznavali predvodniško dejavnost, obnavljali pravila ter nadgradili svoje znanje s figurativnimi elementi. Seminar bo potekal teoretično in praktično s projektno godbo in se bo zaključil s zaključno predstavitvijo.

Seminarja se lahko udeležite aktivno, kot PREDVODNIK ali pasivno, KOT GODBENIK.

### TEMATIKA PREDAVANJA:

- Osnove dirigiranja (himna, pogrebna koračnica).
- Povelja (ustna in s palico).
- Delo predvodnika z godbo (kako zasnovati in izpeljati vaje).
- Trening z godbo.
- Figurativna dejavnost.

### PREDAVATELI: Ivan Medved

Predvodnik **Ivan Medved (1962)** je svojo glasbeno pot začel s 13 leti kot klarinetist v Laški pihalni godbi. Kasneje je na Srednji glasbeni šoli in Akademiji za glasbo v Ljubljani študiral saksofon in oboo. Leta 1981 se je zaposlil v Orkestru slovenske policije, kjer je leta 1994 postal pomočnik poveljnika. Petnajst let je bil zaposlen pri Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti kot vodja območne izpostave Laško, deloval pa je tudi kot učitelj saksofona na glasbeni šoli v Laškem. Med letoma 1996 in 2008 je bil dirigent in predvodnik Laške pihalne godbe, leta 2009 pa je ustanovil Vaško godbo Vrh nad Laškim, ter godbo veterarnov Gambrinus, ki ju tudi vodi. Je predvodnik Zveze slovenskih godb, kot mentor za predvodništvo in korakanje pa na različnih poletnih izobraževalnih taborih za mlade godbenice in godbenike sodeluje že več kot 20 let. Je tudi soavtor prenovljenega priročnika, Slovenski predvodnik.

### POGOJI:

- Želja po predvodništvu in udeleževanje vaj na seminarju.

### PRIJAVA

Prijave preko [spletnega obrazca](#) izpolnite do **22. marca 2017.**

### KOTIZACIJA ZA SEMINAR

znaša **50,00 €** (brez DDV) na osebo. Vsak izmed udeležencev prejme potrdilo o opravljenem seminarju.

### OKVIRNI URNIK

sobota, 22. 4. 2017		nedelja, 23. 4. 2017	
9.00–13.00	postavitev orkestra in osnove korakanja	10.00–13.00	delo z godbo in izdelava figurativnega programa
13.00–15.00	kosilo		
15.00–18.00	delo z godbo, korakanje		
18.00–19.00	delo z godbo, dirigiranje		

Za vse informacije glede lokacij, rezervacije prehrane ali prenočišča, se lahko obrnete na naslednje kontakte:

JSKD – Matej Primožič, ☎ (01) 721 94 80,  
✉ oi.domzale@jskd.si

JSKD - Daniel Leskovic, ☎ (01) 241 05 32,  
✉ daniel.leskovic@jskd.si

### Internetni naslovi

[www.zvezaslovenskih-godb.si](http://www.zvezaslovenskih-godb.si) [www.slovenski-godbenik.si](http://www.slovenski-godbenik.si) [www.jskd.si](http://www.jskd.si)

Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa.